

## *Социально-личностное развитие дошкольников*

На протяжении всего дошкольного детства огромное значение в развитии личности ребёнка в процессе его социализации имеет активная позиция по отношению к миру. Она направлена в первую очередь на самостоятельный поиск и приобретение знаний, позволяющих ориентироваться в окружающей действительности. Современное общество достаточно информативно, поэтому у ребёнка много возможностей для получения знаний из самых разнообразных источников (от ближайшего окружения, из литературы, искусства и т.д.) Однако развитие личности невозможно свести лишь к обладанию знаниями. Можно давать их сколько угодно, но если они не имеют сферы применения у ребёнка, значит, нельзя говорить об их эффективности.

Найти прикладное применение своим знаниям помогает игра. Так, В.Г.Марц пишет: «Игра для ребёнка – это всё, в играх он упражняет своё тело, игры затрагивают его духовную (не душевную или психическую) деятельность... ребёнок играет во все минуты жизни, даже тяжёлые условия не мешают ему играть. Платон назвал игру радостью богов». В качестве главной идеи педагогической работы ФГТ выдвигает развитие каждого ребёнка. Гармоничное развитие личности тесно связано с процессом формирования её духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей – с другой. Воспитательные возможности одной из игровой деятельности – театральной – огромны. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии. Каждое слово несёт огромную смысловую нагрузку, и от того на каких сказках мы воспитываем наших детей, зависит, какими они будут. Дети всегда готовы играть сказки. Это их способ познания мира.

Занятия театрализованной деятельностью помогают детям адаптироваться в окружающем мире и решать многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с нравственным воспитанием, а также развитием коммуникативных качеств. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. В процессе работы над образом происходит становление личности ребёнка; развивается мышление и двигательный эмоциональный контроль; усваиваются социальные нормы поведения; формируются высшие произвольные психические функции, театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка.

Природа театра действует комплексно. Сказки захватывают детское внимание, увлекая занимательными сюжетами. Дети вживаются в происходящее, переживая и разочарование, и торжество справедливости. Эмоциональный подъём обостряет внимание, интуицию, пробуждает фантазию, способность запоминать, усилить в своём воображении происходящие события – даёт толчок развитию творческих способностей. Влияние оказывают выразительные средства сценической игры и художественное оформление (костюмы, реквизит, декорации, музыка). Театрализованная деятельность развивает творческий потенциал личности, учит эффективному общению, которое возникает в процессе создания единого, общего продукта – спектакля. Неуверенные в себе и ранимые дети становятся смелее и решительнее. Театрализованная деятельность знакомит детей с различными моделями поведения, показывает последствия положительных и отрицательных поступков, воспитывает эстетический вкус и любовь к родной русской речи. В результате ребёнок познаёт мир и умом и сердцем и выражает своё отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу, познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Именно потому, что игровая деятельность в целом, а театральная в частности, позволяет решать практически все задачи, коллективом сделан выбор приоритета - Социально-личностное развитие детей.

В каждой группе подобрано игровое оборудование: различные виды театра, атрибутика, ширмы для проведения театральной деятельности. Работает театральная студия. На наш взгляд – эффективности реализации обозначенного приоритета способствует и активное участие родителей.

Педагоги детского сада осознают важность работы выбранных приоритетов. Ведь от того, насколько комфортно ребёнку в детском саду, насколько важно, что ребёнок занимается любимым, понятным ему делом, зависит основное и самое главное – здоровье наших воспитанников.